

കുറേക്കൂടി പാർട്ടിസിപ്പേഷനുണ്ടായി. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം രാജ്യത്തെ നാലോ അഞ്ചോ ബിൽ വരികയാണെങ്കിൽ നടപടിക്രമങ്ങളുടെ ഭംഗിയെ സംബന്ധിച്ച് അപാകതയുണ്ട്. സന്ദർഭം നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് എന്റെ അഭിപ്രായം അനുജോഗിക പ്രമേയങ്ങളും ബില്ലുകളും സംബന്ധിച്ച സമിതി ഈ കാര്യം പരിഗണിച്ച് സഭയുടെ അംഗങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ആദരിച്ച്, പരമാവധി ബില്ലുകൾക്ക് അവസരം ലഭിക്കത്തക്ക വിധം ഷെഡ്യൂൾ ചെയ്യാനുള്ള ഒരു സംവിധാനം ഉണ്ടാക്കണമെന്നാണ്.

VII. അനുമോദനം.

ശ്രീ. കെ. നാരായണക്കുറുപ്പ് നിയമസഭാ സാമാജികനായതിന്റെ കനകജൂബിലി ആഘോഷത്തിന്

മി. സ്പീക്കർ: നമ്മുടെ ഇവിടുത്തെ ഒരു സീനിയർ മെമ്പറായ ശ്രീ. കെ. നാരായണക്കുറുപ്പ് 1954-ലാണ് ആദ്യമായിട്ട് നിയമസഭാംഗമായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. തുടർന്ന് അദ്ദേഹം 8 പ്രാവശ്യം വീണ്ടും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. നാളെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മനാട്ടിൽ അദ്ദേഹം ആദ്യം നിയമസഭാംഗം ആയതിന്റെ കനകജൂബിലി ആഘോഷിക്കുകയാണ്. നിയമസഭാംഗം എന്നുള്ള നിലയിൽ ശ്രീ. കെ. നാരായണക്കുറുപ്പ് നമുക്കെല്ലാവർക്കും പ്രിയങ്കരനായിട്ടുള്ള ആളാണ്. കനക ജൂബിലി ആഘോഷിക്കാൻ നാട്ടുകാർ തീരുമാനിച്ചത് നന്നായി. അദ്ദേഹത്തിന് സകലവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

റൂളിംഗ്

അനുജോഗിക ബില്ലിന് അവതരണാനുമതി നൽകുന്നത് സംബന്ധിച്ച്

(8.7-2005-ന് ബഹുമാനപ്പെട്ട സ്പീക്കർ മറ്റൊരു ദിവസത്തേക്കായി മാറ്റിവച്ച റൂളിംഗ്)

മി. സ്പീക്കർ: കഴിഞ്ഞ അനുജോഗിക ബില്ലുകളുടെ ദിവസത്തിൽ ഒരു പ്രശ്നം ഇവിടെ ഉണ്ടായതായിട്ട് ഓർക്കുന്നുണ്ടാകും. ഞാൻ ചെയറിൽ ആ സമയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ പരിശോധിച്ചു കാര്യങ്ങൾ 11 a.m.] പറയാം. റൂളിംഗ് നൽകാമെന്നു പറഞ്ഞു. അതനുസരിച്ച് റൂളിംഗ് ഞാൻ പറയുകയാണ്. 8.7-2005-ൽ 2005-ലെ കേരള സ്വകാര്യ പണിടപാട് സ്ഥാപനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും സ്വകാര്യ ചിട്ടി—കുറി കമ്പനികളിലെ ജീവനക്കാർക്ക് ക്ഷേമനിധി രൂപീകരിക്കുന്നതിനുമുള്ള ബില്ലിന്റെ അവതരണാനുമതിക്കുള്ള പ്രമേയം അവതരിപ്പിച്ച വേളയിൽ ഗവൺമെന്റ് ഭാഗത്തുനിന്ന് പ്രസ്തുത പ്രമേയത്തെ എതിർത്തതിനാൽ പ്രമേയാവതരകൻ ഹാജരായ ഒരു പ്രസ്താവന നടത്തുന്നതിന് ചെയർ അനുമതി നൽകി. അംഗത്തിന്റെ പ്രസ്താവനയ്ക്കുശേഷം മന്ത്രി വിശദമായ മറുപടി നൽകുകയും പ്രമേയം പിൻവലിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇവിടെ തുടർന്നുവരുന്ന നടപടിക്രമം അനുസരിച്ച് പ്രമേയാവതരകൻ പ്രമേയം പ്രസ് ചെയ്യാതെ സഭയുടെ അനുമതിയോടെ പിൻവലിക്കുകയാണ് പതിവ്. എന്നാൽ 8.7-2005-ൽ പ്രമേയാവതരകൻ പ്രമേയം പ്രസ് ചെയ്യുന്നു എന്നും ചർച്ച തുടരണമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. അംഗത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിന്മേൽ പോലും ആവശ്യപ്പെട്ടു രേഖകൾ പരിശോധിച്ചിരുന്നില്ല. 12 പേർ അനുകൂലിച്ചും കരാരം എതിർത്തും ആറ് പേർ വോട്ട് ചെയ്യാതെ വിട്ടു നിന്നതായും.

കാണുന്നു. പ്രമേയാവതരകൻ പോളിംഗ് മെഷീനിൽ ഒന്നും രേഖപ്പെടുത്തിയതായിട്ട് കാണുന്നില്ല. അതിൽ വിട്ടു നിന്നതായി കണക്കാക്കേണ്ടി വരും. പക്ഷേ പോളിംഗിനെ സംബന്ധിച്ചും ധാരാളം ചർച്ചകളും കാര്യങ്ങളുമൊക്കെ വന്നു. ഏതായാലും ഫലം അന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നില്ല. നടപടിക്രമങ്ങളുടെ സാങ്കേതിക പ്രശ്നങ്ങൾ സാഹജികരുടെ അവകാശങ്ങൾക്കും അവസരങ്ങൾക്കും മുൻഗണന കൊടുക്കണമെന്ന അഭിപ്രായമാണ് ചെയറിനുള്ളത്; പ്രത്യേകിച്ചും അനുദ്യോഗിക ബില്ലുകളുടെ കാര്യത്തിൽ. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ അംഗത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത ബില്ലിന് അവതരണാനുമതി നൽകിയിരിക്കുന്നു. അനുദ്യോഗിക കാര്യങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ അംഗങ്ങൾ നടപടിക്രമങ്ങളും കീഴ്വഴക്കങ്ങളും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിച്ചാൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള അസുഖകരമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ചെയർ എല്ലാ അംഗങ്ങളെയും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീ. ടി. എം. ജേക്കബ്: സർ, അങ്ങയുടെ റൂളിംഗ് നല്ലൊരു റൂളിംഗാണ്. എനിക്ക് തോന്നുന്നു നമ്മുടെ നിയമസഭയിൽ അനുദ്യോഗിക പ്രമേയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട റൂളിംഗായിട്ട് ഇത് സഭയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതുപോലെതന്നെ ഇവിടെ ഒരു പ്രൈവറ്റ് മെമ്പർക്ക്, ബിൽ പ്രൈവറ്റ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബില്ലിന് ഞങ്ങൾ ഭേദഗതി കൊണ്ടുവരും. സഭയിൽ എപ്പോഴും സജീവമായൊരു പ്രൈവറ്റ് മെമ്പറുടെ ബിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടാക്കി കൊടുത്തതിൽ പ്രതിപക്ഷത്തിരിക്കുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. അങ്ങയുടെ റൂളിംഗിനെ ഞങ്ങൾ ആദരിക്കുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

(അനുദ്യോഗികാംഗങ്ങളുടെ കാര്യം—തുടർച്ച)

(2) താഴെ പറയുന്ന ബില്ലുകളുടെ അവതരണാനുമതിക്കുള്ള പ്രമേയങ്ങൾ

1. (2005-ലെ കേരള പ്രൊഫഷണൽ നാടക കലാപ്രവർത്തകർക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ക്ഷേമനിധി ബിൽ)

ശ്രീ. ടി. എൻ. പ്രതാപൻ: സർ, 2005-ലെ കേരള പ്രൊഫഷണൽ നാടക കലാപ്രവർത്തകർക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ക്ഷേമനിധി ബില്ലിന്റെ അവതരണാനുമതിക്കുള്ള പ്രമേയം ഞാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീ. ജി. പ്രതാപവർമ്മ തമ്പാൻ: സർ, ഞാൻ പ്രമേയത്തെ പിന്തുടരുന്നു.

പിന്നോക്ക പട്ടിക സമുദായക്ഷേമവും സാംസ്കാരികകാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. എ. പി. അനിൽകുമാർ): സർ, മലയാള സാഹിത്യ രംഗത്ത് നാടകം നൽകിയ സംഭാവന വളരെ വലുതാണ്. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളിൽ ഏറെ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുള്ള കലയാണ് നാടകം. ആ നാടക രംഗത്ത് ഇന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ അനുഭവിക്കുന്ന പ്രയാസങ്ങൾ ഏറെ വലുതാണെങ്കിലും ആ രംഗത്തെ പ്രവർത്തകർക്കുവേണ്ടി മാത്രമായിട്ടുള്ള ഒരു ക്ഷേമനിധി എന്നു പറയുന്നത് സ്വാഭാവികമായും പ്രയാസമുണ്ടാക്കുന്ന കാര്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ ബില്ലിനെ ഞാൻ എതിർക്കുകയാണ്.

ശ്രീ. ടി. എൻ. പ്രതാപൻ: സർ, ഞാൻ ഈ ബിൽ കെ.പി.എ.സി.-യുടെ ദീർഘകാല പ്രസിഡൻറായിരുന്ന, ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് മരണപ്പെട്ട, മലയാളത്തിലെ നാടക കലാരംഗത്തെ അങ്ങേയറ്റം പിന്തുണയ്ക്കുകയും